



Lis Levell

Mord als Zugabe

Information zum Buch

Nach seinen letzten beiden, erfolgreich aufgeklärten Fällen in einem Biothermenhotel und einem Stiftsgymnasium, ermittelt Hauptkommissar Eckensperger mit einem erweiterten Team, das am Ende wieder auf die gewohnte Drei-Personen-Größe zusammenschrumpft, am Schauplatz eines Open Air Geländes. Nichts ist, wie es scheint und der degradierte, frühere Polizeidirektor als Neuzugang in Eckenspergers Einheit stresst genauso wie der Machtkampf zwischen seinem ehemaligen Mitarbeiter Michael Mauser, der zwischenzeitlich bei der „Sitte“ untergekommen ist, mit Sebastian Seiler. Wie gut, dass in Person von Nicole Sedlacek eine gleichermaßen robuste wie einfühlsame Frau mit von der Partie ist.

Vordergründig erfüllen die Musiker, Roadies, Groupies und Manager alle gängigen Klischees des Rockbusiness. Doch abseits der Bühne bröckeln die Starallüren und die unnahbaren Helden entlarven sich mit ihren Schwächen, Ängsten und Trivialitäten.

Autoren-Kurzporträt

Wenn aus Songtexten Bücher werden« – so könnte man den Werdegang der Autorin Lis Levell in aller Kürze beschreiben. Formulieren und Schreiben war schon immer ihres. Nach rund 200 deutsch- und englischsprachigen Songtexten, die vielfach auf Tonträgern sowie in Radio und Fernsehen veröffentlicht wurden, sowie der Herausgabe des »Ruck Zuck-Kochbuchs« im Jahr 2013, entstanden bislang sechs Romane. Neben poetischen Prosagedichten, Szenen, heiter-ironischen Kurzgeschichten und einem Solo-Kabarett entwickelte die Autorin zu ihren Werken ein abwechslungsreiches Lesungskonzept mit Musik.

Link zum Buch

<https://www.amazon.de/Mord-als-Zugabe-Lis-Levell/dp/3903273139>

188 Seiten | € 14,40
ISBN 978-3-9032-7313-9

